MASTER II
PARES

MASTER UNIVERSITARIO DI
SECONDO LIVELLO

A.A. 2024/2025

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA STORICA E DEGLI SPAZI PUBBLICI

#CentriStorici #Patrimonio #CostruireNelCostruito

L'IDENTITÀ CULTURALE E I BENI MATERIALI DELLE CITTÀ STORICHE SONO I PUNTI DI FORZA DI UN FUTURO CONDIVISO E SOSTENIBILE NON SOLO NEL VECCHIO CONTINENTE. PROGETTARNE LA CONSERVAZIONE, LA TRASFORMAZIONE, IL RIUSO, FINALIZZANDO LE POLITICHE AL COINVOLGIMENTO ATTIVO NELLE DINAMICHE DELLA VITA CONTEMPORANEA, È LA SFIDA CHE ABBIAMO DI FRONTE PER I PROSSIMI ANNI. SOLO IL PROGETTO È IN GRADO DI RIDEFINIRE, NEL PRESENTE, IL FUTURO DEL PATRIMONIO E DELLA CITTÀ DEL PASSATO.

OBIETTIVI

Il Master PARES ha l'obiettivo di approfondire mediante un confronto transdisciplinare i temi della pratica teorica e della pratica operativa nella progettazione architettonica per il paesaggio storico urbano.
Il Master PARES, alla luce dell'attualità dei temi della valorizzazione e del recupero sostenibile dell'edilizia e degli spazi aperti nella città esistente, si propone di formare una figura professionale di alto profilo, consapevole della complessità culturale e tecnica del tema progettuale, capace di coniugare la visione d'insieme con una base solida di competenze specifiche e di operare di concerto con gli altri attori nell'intero processo che va dal progetto alla realizzazione.

TEMI E CONTENUTI

Gli ambiti disciplinari caratterizzanti sono:

- la progettazione architettonica e urbana con riferimento ai temi del progettare e costruire nel costruito,
- il restauro architettonico e urbano,
- il rilievo costruttivo architettonico e topografico,
- la statica e la dinamica degli edifici,
- i materiali e le tecniche dell'edilizia storica,
- le tecniche di intervento,
- la sostenibilità e il bilanciamento energetico,
- gli strumenti urbanistici e finanziari,
- la realizzazione e la gestione degli interventi.

ATTIVITÀ FORMATIVE

Le basi dell'offerta formativa, finalizzata all'elevata professionalizzazione e all'inserimento nel mondo del lavoro sono:

- lo sviluppo di metodologie progettuali orientate,
- l'acquisizione di competenze gestionali-manageriali,
- l'approccio multidisciplinare.

Le attività formative sono articolate in: lezioni frontali, laboratori, moduli operativi. Il luogo della sperimentazione e della sintesi applicativa è il laboratorio progettuale. In parallelo saranno attivati workshop di approfondimento. Al laboratorio si affiancano i moduli operativi: metodologia di studio e analisi storico-urbana, rilevamento e analisi tecnico-costruttiva, verifiche di sostenibilità tecnica e ambientale, analisi di fattibilità urbanistica e economica.

TIROCINI

Sono previsti stage facoltativi di inserimento professionale presso:

- amministrazioni locali,
- studi professionali europei,
- centri di ricerca.

GENNAIO 2025
SCADENZA ISCRIZIONI

BANDO
DOWNLOAD SU
https://www.uniroma1.it/it/pagina/master

INFO DETTAGLIATE SU
http://web.uniroma1.it/pares

DURATA CORSO
12 MESI

Google Meet
Ex Convento di S. Domenico
Roma - facoltà di Architettura

masterpares@uniroma1.it

SCADENZA ISCRIZIONE: 31 Gennaio 2025 | DATA D'INIZIO: Febbraio 2025 | DURATA: 1 anno accademico | FREQUENZA: 3-4 giorni al mese | SEDI: Narni e Facoltà di Architettura di Roma Sapienza | DIDATTICA: mista (presenza e a distanza) | CREDITI: 60 CFU e riconoscimento CFP validi ai fini della normativa sulla formazione permanente obbligatoria.

INFORMAZIONI: masterpares@uniroma1.it | ISCRIZIONI: https://www.uniroma1.it/it/pagina/master | WEB: http://web.uniroma1.it/pares

MASTER II PARES
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA STORICA E DEGLI SPAZI PUBBLICI

DIRETTORE MASTER PARES
Fabrizio Toppetti

COORDINATORE DIDATTICO
Alberto Bologna

COORDINATORE ORGANIZZATIVO
Cecilia Battistini

CONSIGLIO DIDATTICO
Antonio Cappuccitti
Paolo Carlotti
Edoardo Currà
Marina Docci
Domenico Liberatore
Leonardo Paris
Pisana Posocco
Manuela Raitano

COMUNICAZIONE E GRAFICA WEB
Kyriaki Paphitou
Marco Zanzarella

COLLABORANO STABILMENTE
Marco Bartolini
Michele Benucci
Carlo Cecere
Daniele Carfagna
Alessandro D'Amico
Federico Di Cosmo
Amanzio Farris
Michele Morganti
Marco Rosati
Maria Laura Rossi
Flora Scaia
Maria Piera Sette
Barbara Tetti
Maria Grazia Turco

HANNO PARTECIPATO ALLE ATTIVITA' DEL MASTER
Alessandra Alvisi
Gerardo Hernandez Ayala
Alessandra Capuano
Filippo Bricolo
Andrea Tenuta & Delphine Péters
Fernando Carrascal Calle
Andrea Cerletti
Giovanni Cerfogli
Guillelmo Vasquez Consuegra
Helena Roura Coch
Silvia Fajre
Emanuele Fidone
Ferruccio Della Fina
Fernando Errico
Francesco Evangelisti
Joseph-Maria Garcia-Fuentes
Francisco Gomez Diaz
Vincenzo Latina
Alberto Lemme
Mercedes Linares
Franco Mancuso
Alessandro Mascherucci
Ana Rojo Montijano
Cesira Paolini
Fernando Agrasar Quiroga
Manuel Ramello
Nicola Saraceno
Axel Sowa
Stefano Storchi
Ciro de la Torre Fragoso
Antonio Tejedor
Yuri Strozzieri
Michele Ugolini
Margherita Vanore
Stefania Varvaro