MASTER II
PARES

MASTER UNIVERSITARIO DI
SECONDO LIVELLO

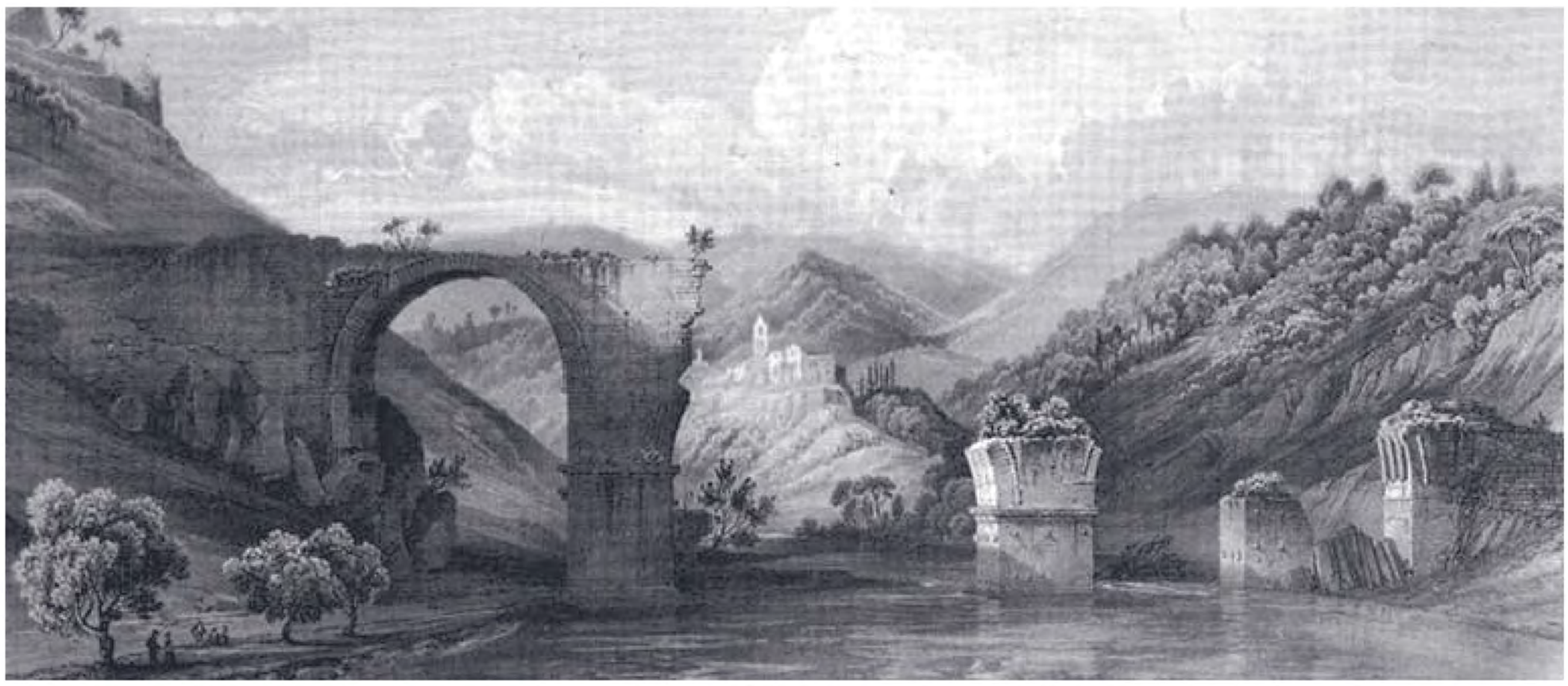
A.A. 2025/2026

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA STORICA E DEGLI SPAZI PUBBLICI

SAPIENZA DI ROMA

CITTÀ DI NARNI

Centri Storici # CostruireNelCostruito # Patrimonio



L'IDENTITÀ CULTURALE E I BENI MATERIALI DELLE CITTÀ STORICHE SONO PUNTI DI FORZA DI UN FUTURO CONDIVISO E SOSTENIBILE NON SOLO NEL VECCHIO CONTINENTE. PROGETTARNE LA CONSERVAZIONE, LA TRASFORMAZIONE, IL RIUSO, FINALIZZANDO LE POLITICHE AL COINVOLGIMENTO ATTIVO DELLE DINAMICHE DELLA VITA CONTEMPORANEA, È LA SFIDA CHE ABBIAMO DI FRONTE PER I PROSSIMI ANNI. SOLO IL PROGETTO È IN GRADO DI RIDEFINIRE, NEL PRESENTE, IL FUTURO DEL PATRIMONIO E DELLE CITTÀ DEL PASSATO

OBIETTIVI

Il Master PARES ha l'obiettivo di approfondire, mediante un confronto transdisciplinare i temi della pratica teorica e della pratica operativa nella progettazione architettonica per il paesaggio storico urbano.
Alla luce dell'attualità dei temi della valorizzazione e del recupero sostenibile dell'edilizia e degli spazi aperti nella città esistente, il corso si propone di formare una figura professionale di alto profilo, consapevole della complessità culturale e tecnica del tema progettuale, capace di coniugare la visione d'insieme con una base solida di competenze specifiche e di operare di concerto con gli altri attori nell'intero processo che va dal progetto alla realizzazione. In linea con i più recenti orientamenti Comunitari, il master propone percorsi di coinvolgimento attivo della cittadinanza e di soggetti che a vario titolo intervervengono nel progetto, come strumenti per individuare le soluzioni più adatte e sostenibili.

TEMI E CONTENUTI

Gli ambiti discipilinari caratterizzanti sono:
- la progettazione architettonica e urbana con riferimento ai temi del progettare e costruire nel costruito,
- il restauro architettonico e urbano,
- il rilievo architettonico e urbano,
- la statica e la dinamica degli edifici,
- i materiali e le tecniche dell'edilizia storica,
- le tecniche di intervento,
- la sostenibilità e il bilanciamento energetico,
- gli strumenti urbanistici e finanziari, la realizzaizone e la gestione degli interventi.
- la realizzazione e la gestione degli interventi
- la comunicazione del progetto e gli aspetti partecipativi.

ATTIVITÀ FORMATIVE

Le basi dell'offerta formativa, finalizzata all'elevata professionalizzazione e all'inserimento nel mondo del lavoro sono:
- lo sviluppo di metodologie progettuali orientate,
- l'acquisizione di competenze gestionali - manageriali,
- l'approccio multidisciplinare.

Le attività formative sono articolate in: lezioni frontali, laboratori, moduli operativi. Il luogo della sperimentazione e della sintesi applicativa è il laboratorio progettuale. In parallelo saranno attivati workshop di approfondimento. Al laboratorio si affiancano i moduli operativi: metodologia di studio e analisi storico-urbana, rilevamento e analisi tecnico-costruttiva, verifiche di sostenibilità tecnica e ambientale, analisi di fattibilità urbanistica e economica, partecipazione attiva.

TIROCINIO

Sono previsti stage, facoltativi, di inserimento professionale presso:
- enti e istituzioni (amministrazioni locali , soprintendenza, ecc.),
- studi professionali europei,
- centri di ricerca.

GENNAIO 2026
SCADENZA ISCRIZIONI

BANDO
DOWNLOAD SU
https://www.uniroma1.it/it/pagina/master

INFO DETTAGLIATE SU
https://pares.web.uniroma1.it

DURATA CORSO
12 MESI

Google MEET
ex convento di S.Domenico
Roma - Facoltà di Architettura

masterpares@uniroma1.it

SCADENZA ISCRIZIONI : 31 Gennaio 2026 | DATA DI INIZIO : Febbraio 2026 | DURATA: 1 anno accademico | FREQUENZA: 3-4 giorni al mese | SEDI : Facoltà di Architettura di Roma Sapienza e Centro Studi di Narni | PIATTAFORMA WEB: Google Meet| CREDITI : 60 CFU e riconoscimento di CFP validi ai fini della normativa sulla formazione permanente obbligatoria.

INFORMAZIONI: masterpares@uniroma | ISCRIZIONI : http:// www.uniroma1.it/it/pagina/master | WEB: http://pares.web.uniroma1.it

DIRETTORE MASTER PARES
Fabrizio Toppetti

COORDINATORE DIDATTICO
Alberto Bologna

COORDINATORE ORGANIZZATIVO
Cecilia Battistini

CONSIGLIO DIDATTICO
Maria Letizia Accorsi
Viola Bertini
Antonio Cappuccitti
Edoardo Currà
Alessandro D'Amico
Marina Docci
Domenico Liberatore
Michele Morganti
Leonardo Paris
Pisana Posocco
Manuela Raitano
Maria Laura Rossi
Barbara Tetti

GRAFICA E COMUNICAZIONI WEB
Marco Zanzarella

COLLABORANO STABILMENTE
Daniele Carfagna
Paolo Carlotti
Federico Di Cosmo
Kyriaki Paphitou
Amanzio Farris
Marco Rosati
Cristian Sammarco
Flora Scaia
Maria Piera Sette
Mariagrazia Turco

HANNO PARTECIPATO ALLE ATTIVITÀ DEL MASTER
Gerardo Hernandez Ayala (Spagna)
Federico Bilò
Alessandra Capuano
Filippo Bricolo
Pietro Boschetti (Svizzera)
Andrea Tenuta & Delphine Péters
Fernando Carrascal Calle (Spagna)
Orazio Carpenzano
Luigi Coccia
Guillelmo Vasquez Consuegra (Spagna)
Helena Roura Coch
Silvia Fajre (Argentina)
Vincenzo Latina
Mercedes Linares (Spagna)
Franco Mancuso
Ana Rojo Montijano
Sonia Muti (Canada)
Nicola Navone (Svizzera)
Chiara Occelli
Riccardo Palma
Fernando Agrasar Quiroga (Spagna)
Nicola Saraceno
Enrico Sassi (Svizzera)
Stefano Storchi
Tiziano Schürch (Svizzera)
Ettore Vadini
Margherita Vanore